R$,50
cinqüenta centavos
COMIX
BOOK SHOP
MAGAZINE
Nº 1
CONCURSO:
GANHE O ORIGINAL DESTA CAPA POR
ROGER CRUZ
FIQUE POR DENTRO!!
QUADRINHOS
CINEMA & ANIMAÇÃO
SPAWN
O SOLDADO DO INFERNO
ALEXANDRE JUSTRON
ROGER CRUZ
7 897763 421103 >

O MELHOR DO QUADRINHO ADULTO MODERNO

em maravilhosas edições de luxo!

CIDADE DE VIDRO

Quinn escreve romances de mistério. *The Washington Post* descreveu-o como um "detetive particular pós-existencialista". Ao telefone, uma voz desconhecida suplica por ajuda, arrastando-o a um mundo e a um mistério muito mais estranho do que qualquer coisa que já tenha escrito.

As desventuras de Daniel Quinn são narradas em **Cidade de vidro**, o conto que abre o livro *Trilogia de Nova Iorque*, de Paul Auster, o consagrado autor de *Da mão para a boca* e roteirista dos filmes *Cortina de fumaça* e *Sem fôlego*.

Nas mãos de **David Mazzucchelli** (*Batman: ano um*, *Demolidor: a queda de Murdock*, *Rubber Blanket*), **Paul Karasik** (*Raw*), **Bob Callahan** (*Who shot JFK?*) e **Art Spiegelman** (*Maus*), o kafkiano e premiado conto **Cidade de vidro** ganha novos e surpreendentes contornos visuais.

13 x 21 cm • 140 págs.

O HOMEM IDEAL

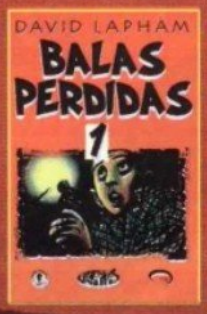
O Homem Ideal é uma hilariante história de ciúmes e equívocos em torno de um jovem atraente desejado por todas as mulheres... e também por alguns homens.

Ralf König é um dos autores de quadrinhos mais radicais da atualidade. Dotado de aguçada verve satírica, este desenhista natural de Soeste, Alemanha, conquistou fama com histórias que navegam pelo cotidiano homossexual. Sucesso de público e crítica na Alemanha e em vários países da Europa, suas mordazes HQs já deixaram as páginas de papel, sendo adaptadas para o cinema e o teatro e hoje compõem a melhor e mais divertida análise sobre o convívio nem sempre tranqüilo entre os mundos gay e heterossexual.

16 x 23 cm • 120 págs.

BALAS PERDIDAS

Trata-se da compilação das quatro primeiras edições da revista americana **Stray Bullets** publicada pela ElCapitan Books do próprio **David Lapham**. Atualmente, **Stray Bullets** é uma das HQs mais comentadas nos Estados Unidos. Cada edição pode ser lida sem que se saiba coisa alguma do que aconteceu nas anteriores. Todavia, quando apreciadas em conjunto, as histórias revelam um mosaico amplo e elaborado. Destituídas de qualquer ordem cronológica, elas apresentam personagens que ora atuam como protagonistas, ora como meros coadjuvantes.



Balas Perdidas trouxe de volta o crime violento ao mundo das HQs e tornou-se, juntamente com *Sin City* de Frank Miller um dos principais representantes no renascimento do gênero policial. No entanto, rompendo com a tradição moralista e as quatro cores das HQs policiais que fizeram sucesso nos anos cinqüenta, o roteirista e desenhista **David Lapham** toma emprestado a nova abordagem noir que cativa muitos diretores de cinema da atualidade e revitaliza tanto a forma quanto o conteúdo das histórias.

17 x 26 cm • 130 págs.

EM BREVE

BALAS PERDIDAS 2
David Lapham

BONE
Jeffrey A. Smith

V DE VINGANÇA
VOLS. 1 E 2
Alan Moore e David Loyde

USAGI YOJIMBO
Stan Sakai

EDITORA VIA LETTERA
Rua Iperoig, 337 • 05016-000 • São Paulo • SP
Telefax: (011) 3862-0760 • **e-mail:** jotape@telnet.com.br

COMIX BOOK SHOP MAGAZINE

é um lançamento da
Comix Book Shop
Endereço: Alameda Jaú, 1998
São Paulo - SP - CEP 01420-002
Telefones: (011) 883.2142 / 3061.3893
Atenção: além da loja e da banca, não temos outras filiais.

Diretores
Camilo Reis Rodrigues
Camilo José Freitas Rodrigues

Atendimento ao consumidor
Anita, Camilo, Édi,
Jorge, Josiel, Zé

Agradecimentos
Dr. Carlos Eduardo
Ricardo Boring

Menções honrosas aos mestres
Flavio Colin
Julio Shimamoto

PROJETO E REALIZAÇÃO

Estúdio *Opera Graphica*
(011) 825.4469

Diretor
Carlos Mann

Chefe de Redação
Dario Chaves

Assistente de Redação
Pedro Bahia

Editor
Maurício Sellman

Colaborador
Sérgio P. Couto

Colunista
Jotapê

Edição de Arte
Marcos Freitas

Assistente de Arte
Rogério Polenta

Tráfego
Jefferson Rodrigues

Capa
Roger Cruz / Alexandre Jubran

Fotos
Divulgação

Logotipo
Opera Graphica
criado por *Maxx*

Distribuição
Fernando Chinaglia Distribuidora

EXTRA!

SPAWN DESENHADO POR *ROGER CRUZ* NA CAPA!

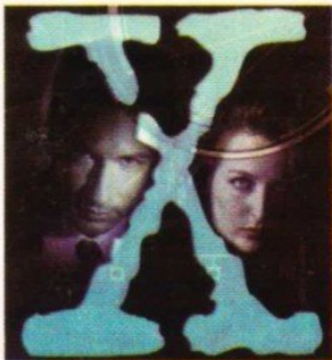
O desenhista brasileiro mais cultuado hoje nos Estados Unidos desenhou o herói mais famoso especialmente para nossa revista! E colorizado por Alexandre Jubram, o melhor colorista de quadrinhos do Brasil. Tudo para que o leitor da COMIX BOOK SHOP MAGAZINE tenha em mãos o melhor guia de quadrinhos. Se você sentia falta de uma revista com as melhores reportagens e novidades do mundo dos quadrinhos, cinema e desenhos animados, não tem mais do que reclamar. Esta revista é um lançamento da Comix Book Shop, uma loja especializada em quadrinhos que há mais de dez anos vem formando leitores de todo o País. E opreço de cinqüenta centavo é bem legal, né?. Só por isso tudo essa edição é *imperdível*! E além de ficar bem atualizado sobre o que rola no mundo dos gibis, você tem em mãos um catálogo com centenas de produtos que estão sendo vendidos com desconto na loja, até 15/08. Por isso não perca essa chance de aumentar sua coleção com esses preços super especiais. Você pode vir até a loja ou fazer seu pedido por correio, de qualquer lugar do Brasil. E se tudo isso não basta, pode ganhar ainda o desenho original da capa, autografado por Roger Cruz! Pra saber como, dê uma olhada no catálogo encartado na revista.

Por hoje é só, galera! Esperamos que vocês gostem da revista, e que possam vir bater um papo legal com a gente aqui na loja ou na banca.

COMIX BOOK SHOP

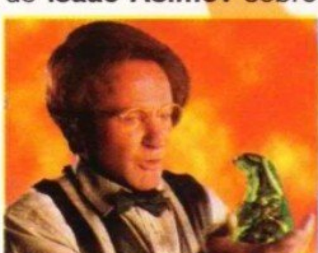
Arquivo X na tela grande!

A ex-senhora *Tom Cruise* e atual matriarca da *Família Robinson* no cinema, **Mimi Rogers**, foi a convidada especial para o encerramento da quinta temporada de *Arquivo X* nos EUA, no dia 17 de maio. Ela interpreta uma personagem do passado de Mulder que volta para atormentá-lo. O gancho desse episódio é o longa-metragem que estreou no verão americano: *X-Files — Fight the Future*. O longa parece que foi decepcionante para quem esperava algo no mínimo superior aos episódios da série, única coisa que funcionaria como desculpa para uma aventura em tela grande. De qualquer forma, os brasileiros já puderam conferir o eletrizante trailer do filme no programa *Entertainment Tonight*, do canal a cabo USA (Net/Multicanal).



De babá a robô

Robin Williams vai interpretar o *Homem Bicentenário*, a clássica ficção científica de **Isaac Asimov** sobre a humanização de um robô.O recém-oscarizado ator escolheu pessoalmente o projeto. Ajudou também o fato de atuar sob a batuta de Chris Columbus (*Ms. Doubtfire*).

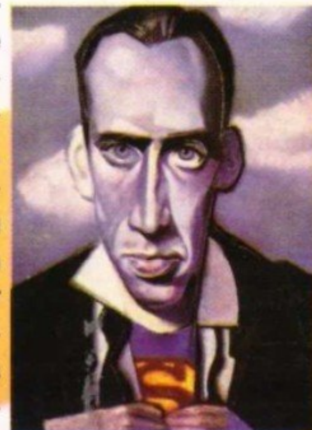


Disney versão oriental

Jerry Goldsmith (*Poltergeist*, *L.A. Confidential*) assina a bela trilha de *Mulan*, o desenho baseado em lendas orientais com que a Disney pretende invadir o verão norte-americano em 98.

Super engavetado

Superman Lives está engavetado, pelo menos por algum tempo. Os prováveis motivos são três. Primeiro, os testes de peruca e com o uniforme de borracha para o ator **Nicolas Cage** foram um desastre completo. Segundo, o roteiro reescrito por **Tim Burton** era um desastre pior ainda. E, finalmente, depois de superproduções que quase não saíram do vermelho em 97 (*Batman & Robin*, *Teoria da Conspiração*), a Warner Brothers, notória pela mão fechada, não estaria disposta a investir num filme, que, de começo, já estoura o orçamento dos U$120 milhões.

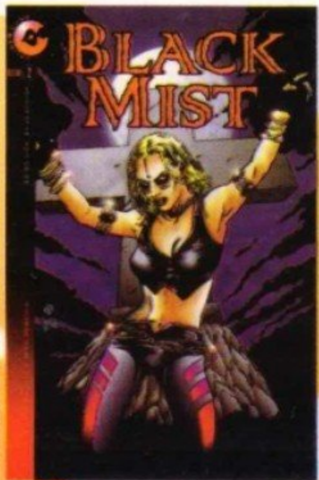


Novo Godzilla é arrasa-quarteirões

Quem viu as exibições-teste de *Godzilla*, garante: o filme é *grande*, *gigantesco*, *descomunal*. Não se esperaria diferente de Roland Emmerich e Dean Devlin, diretor e produtor, depois de *Stargate* e *Independence Day*. A estréia mundial do filme marcou o encerramento do Festival de Cannes 98. Pena que o retorno de bilheteria não foi tão descomunal assim...

Calibre dos Quadrinhos

A *Caliber Comics*, uma das muitas editoras independentes dos EUA, está investindo numa linha de quadrinhos próprios, a *Caliber Core*. Os títulos são de propriedade da editora e serão publicados bimestralmente, formando um universo pontuado pelo terror. Ainda em 98, a Caliber relança o seu selo *Tome Press*, um dos campeões de vendas da editora, com adaptações de obras literárias e episódios históricos famosos, como as dos *Classicos Ilustrados*.



Aprendendo a escrever

Para os interessados em aprender as mecânicas de um roteiro de quadrinhos das melhores fontes possíveis, grandes profissionais norte-americanos do calibre de Mark Waid (*Kingdom Come*) estão dando uma de professores em lições práticas disponíveis no site http://www.mania.com.

Rob Liefeld na rede

O site da editora *Dark Horse* está fechado para reformas e o da *Wildstorm* está reabrindo aos poucos. Mas a home page da *Awesome Entertainment* de Rob Liefeld já pode ser acessada no endereço http: www.awesome-comics.com.

H.R. quem??

Um dos maiores artistas plásticos do mundo, o suíço **H. R. Giger**, tornou-se mais conhecido do grande público pelos seus flertes com o pop: o design das criaturas de *Aliens* e *A Experiência* e capas de discos como o de Deborah Harry. A Taschen acaba de lançar um belo volume importado, com 254 páginas intitulado *www HRGiger com*, em que o próprio Giger coordena uma viagem pela sua obra, um marco do surrealismo e da arte fantástica do século XX. Tatuagens, sketches para filmes, os colaboradores, gravuras, designs de bares, o trabalho de Giger é cuidadosamente esmiuçado em fotos e textos de arrepiar. Na **Comix**, ao comprar *www HRGiger com*, você ganha **de brinde** uma das agendas 98 da Taschen, a *HRGiger ARh+ 1998 Diary*, com mais fotos e ilustrações cobrindo várias fases da carreira do artista — De R$ 49,90 por **R$ 39,90!!** (até 15/08).

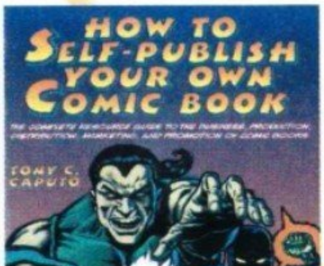
Aliens aqui, Predadores ali...

Mais **Aliens**. A Harper Prism e a Precedence Inc. colocaram no mercado o card game *Aliens/Predator*, baseado nos monstros da Fox. É um combate entre três raças diferentes e mortíferas e cabe a você escolher de que lado vai ficar. Para isso, o jogo conta com três diferentes decks de inicialização: um para os *Predadores* (caixa marrom), caçadores calculistas e solitários; outro para os

Aliens (caixa azul), cujo objetivo é simplesmente comer e procriar; e um terceiro para os *Marines* (caixa verde), cuja missão é defender a humanidade dos monstros. Cada deck desses contém um livrinho de regras, um dado e 60 cards, além de um card de estratégia e fichas — Deck: R$ 15,00; Pacote (c/ 15 cards): R$ 4,50 (10% de desconto, até 15/08).

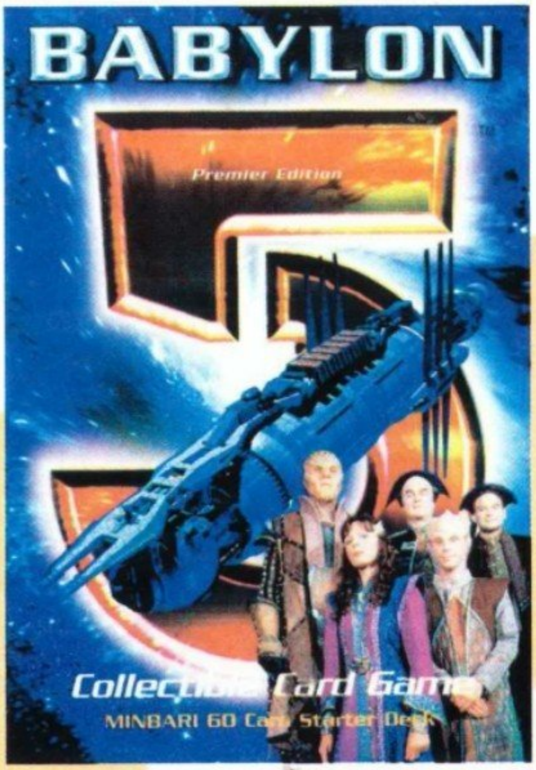
Fazendo seus próprios gibis...

Se você curte tanto quadrinhos e já pensou em fazer sua própria revista, tem um livro que é ideal pra te dar todas as orientações nesse assunto. É o *How To Self-Publish Your Own Comic Book*, um guia completo para todas as fases de produção de um gibi, desde a criação das histórias até a impressão e distribuição. Se você não quer que sua revista tenha cara de fanzine, esse livro e essencial! O preço é R$ 34,50, mas até 15/08 você tem 20% de desconto.



Torne-se um embaixador de Babylon 5

A Precedence se associou também a outro estúdio, a Warner, para criar o card game do aclamado seriado de televisão *Babylon 5*. A história é a mesma da TV e você agora é um embaixador da Federação dos Minbari, ou da Aliança Terrestre, ou da República Centauri, ou do Regime Narn. Sua missão frente aos outros três jogadores é defender os interesses de seu povo na estação de



Babylon 5, a última esperança de paz para a galáxia — Deck: R$ 15,00; Pacote (c/ 15 cards): R$ 4,50 (10% de desconto até 15/08).

Overpower em nova coleção

A Marvel resolveu se unir à Wildstorm (o estúdio de Jim Lee) para

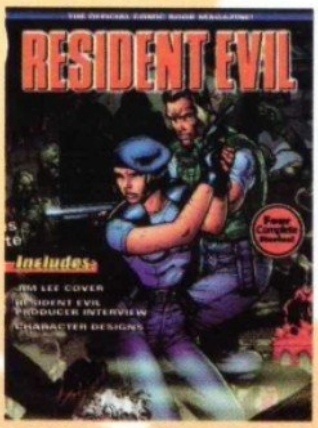
ressuscitar o seu famoso card game, o *Overpower*, desativado em outubro de 97. Com lançamento previsto para junho, o novo jogo contará com um reforço de peso: além dos já tradicionais personagens da DC e da Marvel, juntam-se ao time *Spawn*, *Witchblade*, *Gen-13* e outros personagens da Image Comics.

Não é nenhum Rodin, mas...

No segundo semestre, a Marvel solta no mercado *estátuas de resina* de seus mais famosos personagens — *Wolverine* e *Homem-Aranha*, entre outros. A tiragem será limitada a três mil cópias por personagem e o lançamento oficial será na Convenção de San Diego, em agosto.

Resident Evil expande fronteiras

Preparem-se. Os zumbis do famoso game da Capcom, *Resident Evil*, estão prontos para invadir o mercado atrás de carne nova. Primeiro, sai uma revista oficial, com histórias e informações sobre os personagens e capa de **Jim Lee**, cortesia da Image Comics. Depois, a poderosa Toy Biz lança os bonecos de Chris Redfield, Jill Valentine, do cão Cerberus e de um batalhão de mortos-vivos com a assinatura do consagrado escultor de bonecos *Phil Ramirez*, o responsável por bonecos que vão de *A Bela e a Fera* até os *X-Men*.Os primeiros zumbis chegam à **Comix** em breve.



FRESQUINHAS!!

» Se voce sempre quis desenhar quadrinhos como os grandes profissionais, não pode perder esse lançamento do *Estúdio Opera Graphica*: blocos de papel para desenho iguais aos usados pelos feras da Marvel, DC e Image. Com eles, você vai ter um trabalho prontinho pra apresentar pras grandes editoras do Brasil e do exterior. Cada bloco tem 20 folhas e custa apenas R$ 9,90

» Após o sucesso da edição *Curso Prático de Desenho*, a Editora Escala está preparando mais dois números dessa coleção, agora com destaque para quadrinhos. Além de ensinar como fazer HQs, a revista agora passa a ter dicas de gente famosa no meio dos quadrinhos, animação e imprensa, e tem também um guia com centenas de endereços de editoras, estúdios, agências, cursos e sites de internet. Imperdível!!

» O polêmico escritor/desenhista *John Byrne* está produzindo uma mini-série recontando as primeiras aventuras do *Homem-Aranha*, que originalmente foram feitas por *Stan Lee* e *Steve Ditko* no final dos anos 60.

» *Frank Miller* deu uma parada com a produção de sua série *Sin City*. Ele está concluindo a mini-série *300*, colorizada por sua esposa *Lynn Varley* (com quem já havia trabalhado em *Cavaleiro das Trevas* e *Elektra Vive!*). Mas Miller prometeu voltar à Cidade do Pecado ainda este ano.

» *The Mark* será o próximo filme produzido pelos mesmos diretores de *Godzilla* e *Independence Day*. O ator principal é o mesmo *Will Smith* de *ID4* e *Homens de Preto*. E o personagem é criação do bad boy *Rob Liefeld*!

» Enquanto você espera os novos números do Curso de Desenho da Escala, já pode ir treinando com a coleção *Me Desenhe*, criada pelo mestre *Júlio Shimamoto*, um dos maiores desenhistas do Brasil. O curso é voltado para quem pensa que não sabe desenhar! Com *Me Desenhe*, você vai descobrir que todo mundo tem capacidade para aprender passo a passo as técnicas básicas do desenho.

» Mais novidades do *Homem-Aranha*: o filme deve começar a ser produzido ainda esse ano, e o diretor será mesmo *James Cameron*. Adivinhem quem o diretor de *Titanic* sugeriu para o papel: *Leonardo DiCaprio*! O ator também está sendo cogitado para ser o *Robin* do próximo filme do *Batman*. E aí, galera, o que vocês acham?

Os produtos relacionados nesta seção estão disponíveis na:

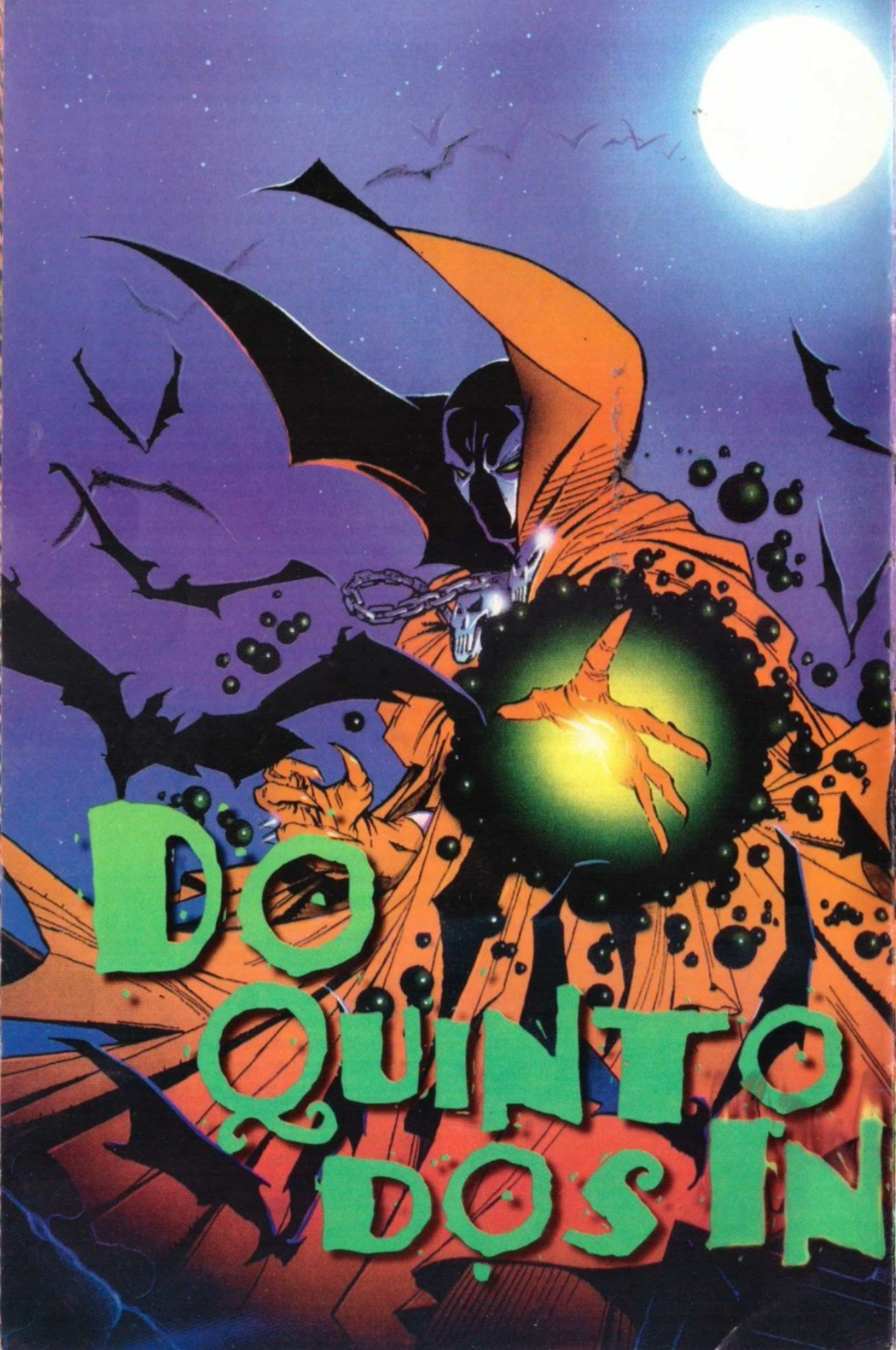
Livraria Comix Book Shop

Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP - CEP:01420-002
Telefone: (011) 883.2142 ou 3061-3893
(Próximo à Estação Consolação do Mêtro)

Banca Comix Book Shop

Al. Lorena, 1771 - Jardins - São Paulo - SP
CEP: 01424-002 - Telefone: (011) 883-2507

Vendas sob encomenda para todo o Brasil


DO
QUINTO
DOSIN

FERNOS

por Maurício Selmann

Sinal dos tempos, fim de século, essas coisas. O super-herói mais adorado pela garotada em geral, e pelos fãs de quadrinhos em particular, neste ano de Nosso Senhor de mil novecentos e noventa e oito, parece primo do Freddy Krueger de tão feio, está mortinho da silva, fez um pacto com o diabo e ainda tem que se conformar em ver a mulher da sua vida enlaçada matrimonialmente com seu melhor amigo. Mas o maior sacrilégio de todos ainda está por vir: Spawn, o dito cujo, não saiu nem da Marvel nem da DC Comics! A revista *Spawn* já entrou no seu sétimo ano de produção e foi praticamente a pedra fundamental da Image Comics, uma editora formada por um bando de desgarrados talentosos saídos das fileiras da Marvel Comics (Jim Lee, Todd McFarlane, Erik Larsen, Rob Liefeld, Marc Silvestri) e hoje a terceira maior do mercado norte-americano. Graças a *Spawn*.

Os quadrinhos!

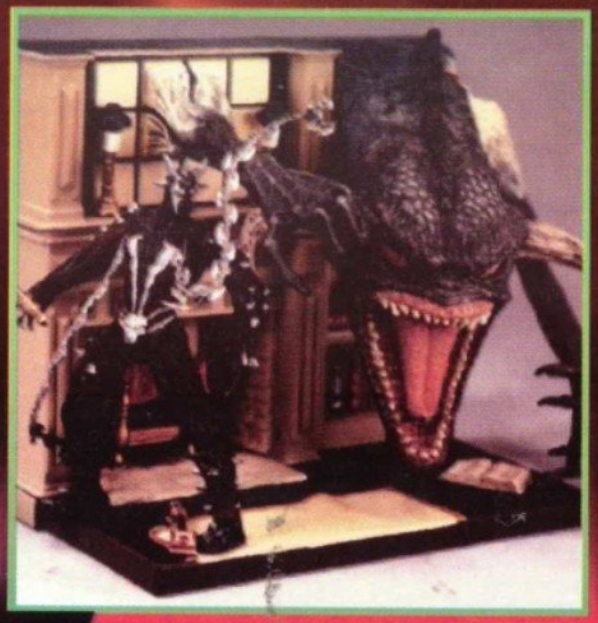
Parte do sucesso pode estar na fidelidade do criador à criatura. Embora tenha entregue as honras do desenho ao não menos fenomenal Greg Capullo, McFarlane ainda é o argumentista da revista (a irmã *Curse of Spawn* dá a outros artistas e roteiristas a chance de brincar com o personagem) e ajuda a finalizar a arte detalhadíssima de Capullo. Ver os desenhos de *Spawn* é entrar num mundo febril, em que a alucinação e a loucura estão marcadas nos traços.

O personagem *dark* — na verdade, Al Simmons, um ex-assassino da CIA traído por seu chefe, morto e ressuscitado por um demônio para vagar pela Terra com superpoderes — já rendeu uma série de animação mensal no canal a cabo HBO (TVA), que estreou seu segundo ano nos EUA no dia 15 de maio. Também aportou no cinema no ano passado em *Spawn - o Filme*, uma produção milionária que não agradou muito a McFarlane e nem ao público médio americano. De qualquer forma, uma continuação já está confirmada para breve, com McFarlane supervisionando de perto.

Os bonecos!

O controle obsessivo do criador faz com fque ele negocie pessoalmente — ou com sua mulher, Wanda — a publicação e o licenciamento do personagem em todo o mundo, inclusive no Brasil. Cada edição da revista *Spawn*, publicada aqui pela Abril Jovem, passa pelo crivo pessoal de McFarlane, que ainda se dispõe a responder dúvidas dos leitores brasileiros.

Spawn é hoje o maior sucesso da linha de heróis da Abril, tanto que passou a ser quinzenal. Ela volta à periodicidade mensal no início do ano que vem, mas por um bom motivo: se continuar nessa velocidade, a revista brasileira vai alcançar rapidinho a edição americana, tornando inviável a adaptação para o português em tempo.



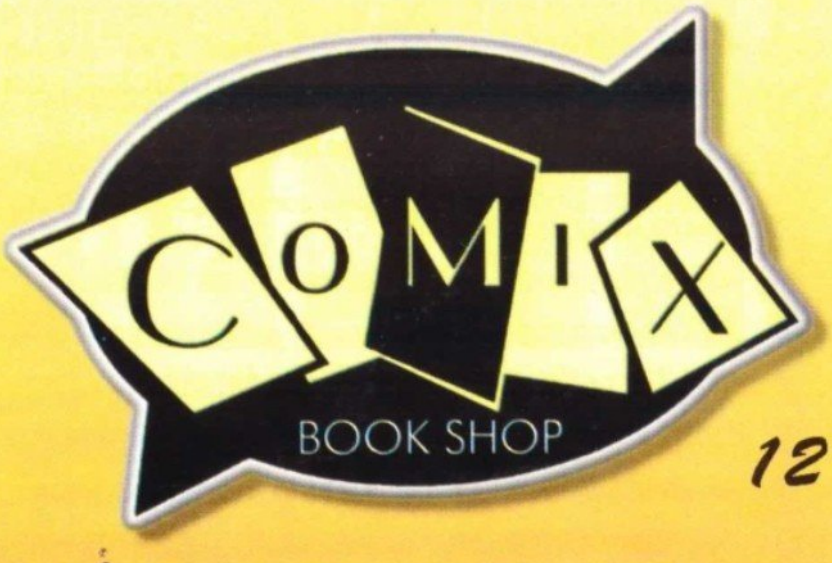
O desenho!

Entretanto, o personagem continua quinzenal, garante Alexandre Caliman, o editor de Spawn no Brasil. Isso vai ocorrer devido ao lançamento de *A Maldição de Spawn* — a versão tupiniquim de *Curse* — também mensal, mas chegando às bancas 15 dias após *Spawn*.

Os fãs mais afoitos vão ter novidade já no segundo semestre com *Spawn Collection*, um pacote que reunirá, em edições encadernadas, as 48 histórias lançadas no Brasil até a data de sua publicação, além de fitas de vídeo com episódios da primeira temporada do desenho animado.

Nos Estados Unidos, o conceito do personagem — tão simples que chega a ser genial — já encheu os bolsos de todas as calças de McFarlane e ele continua criando mais oportunidades de faturar: a sua empresa de brinquedos, a McFarlane Toys, lançou este ano novas versões do personagem baseadas no design do filme, além da série *Spawn Manga II*, com Al Simmons e companhia ganhando uma roupagem nipônica.

Enquanto isso, Spawn continua tentando encontrar a paz nos becos miseráveis de Rat City. É diversão como o diabo e os fãs gostam.



12 Anos

12ª Megapromoção

de 01 de Julho a 15 de Agosto de 1998

PERÍODO DE OFERTAS IMPERDÍVEIS!!

"Durante este período é realizada a 12ª Megapromoção. Evento que é realizado pela COMIX BOOK SHOP a cada 6 meses com o apoio de seus fornecedores para a divulgação de quadrinhos e cultura em geral, possibilitando com suas ofertas a formação e o acesso de um maior número de leitores à seus produtos.

Depois de 6 anos o que era apenas uma carta aos clientes, acabou se transformando em uma revista de informação agregada ao catálogo. Aos milhares de clientes e amigos, meu muito obrigado e ESTAMOS AGUARDANDO A SUA VISITA!"

Camilo Reis Rodrigues

Loja
Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP
Fones: (011) 883-2142 / 3061-3893

Banca
Al. Lorena, 1771 - Jardins - São Paulo - SP
Fone: (011) 883-2507

(Próximos ao Mêtro Consolação)

ENVIAMOS PARA TODO O BRASIL!

Basta enviar cheque nominal a COMIX BOOK SHOP no valor total de seu pedido acrescido de R$ 4,00 para despesas de manuseio e postagem. Envie juntamente uma lista legível contendo os nomes ou códigos dos itens desejados a:

COMIX BOOK SHOP
Al. Jaú, 1998 - Jardins - São Paulo - SP - CEP: 01420-002
Fones: (011) 883-2142 / 3061-3893

SOMENTE SERÃO ACEITAS AS ENCOMENDAS QUE FOREM POSTADAS NOS CORREIOS ATÉ O DIA 15/08/98

Para compras através de depósito bancário, faça uma consulta telefônica.

COMIX

CATÁLOGO

O MELHOR DAS HQ's VOCÊ SÓ ENCONTRA NA COMIX

Edições nacionais para completar sua coleção

Hellboy *n°s 1 e 2* - ~~de R$ 4,50~~ **por R$ 3,60** cada

Savage Dragon *n°s 1 a 4 - mini-série completa,* ~~de R$ 14,00~~ **por R$ 11,50**- *cada uma* ~~de R$ 4,00~~ **por R$ 3,20**

Batman vs. Grendel *n°s 1 e 2* - ~~de R$ 6,00~~ **por R$ 4,80** cada

Batman - Espada de Azrael *n°s 1 e 2* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada

Akira *n°s 34 a 38* - ~~de R$ 7,00~~ **por R$ 5,60** cada

Soldado Desconhecido *1 e 2* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada

Arquivos X *1 e 2* - ~~de R$ 6,00~~ **por R$ 4,80** cada - *n° 3* ~~de R$ 4,50~~ **por R$ 3,60**

Almanaque Vertigo *n° 1 (Metal Pesado)* - ~~de R$ 7,00~~ **por R$ 5,00**

Vertigo *(Abril) n°s 2 a 10* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada

Preacher: Cidade do Texas - *n° 1* ~~de R$ 6,00~~ **por R$ 4,80**; *n° 2* ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00**; *série, do nº 1 em diante:* ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00**

Gen 13 *n°s 1 a 6* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada; *n°s 7, 8, 9, 11, 12* ~~de R$ 3,30~~ **por R$ 2,65** cada

WildCats *n°s 1 a 6* - ~~de R$ 5,00~~ por **R$ 4,00** cada; *n°s 7 a 12* - ~~de R$ 3,30~~ **por R$ 2,65** cada

Cyberforce *n°s 1 a 6* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada - *n°s 7 a 12* ~~de R$ 3,30~~ **por R$ 2,65** cada

Stryke Force *n°s 1 a 12* - ~~de R$ 3,30~~ **por R$ 2,65** cada

Gen 13/Generation X Especial - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00**

Generation X/Gen 13 Especial - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00**

Cia Destino *n° 1* - ~~de R$ 6,00~~ **por R$ 4,80**

Morte *(mini-série Abril) n°s 1 a 3 (completa)* - ~~de R$ 10,50~~ **por R$ 8,50**

Super-Homem vs. Aliens *n°s 1 a 3 (completa)* - ~~de R$ 12,50~~ **por R$ 10,00**

Batman: Cavaleiro das Trevas *n°s 1 a 4 (completa)* - ~~de R$ 17,00~~ **por R$ 13,60**

Wolverine: Feitiço da Terra Especial - ~~de R$ 8,00~~ **por R$ R$ 6,50**

Excalibur / X-Babies Especial - ~~de R$ 8,00~~ **por R$ 6,50**

Justiceiro Ano Um *n°s 1 e 2 (completa)* - ~~de R$ 10,00~~ **por R$ 8,00**

Homem-Aranha Ano Um - *n°s 1 a 3 (completa)* ~~de R$ 11,00~~ **por R$ 8,80**

Super Homem: A Revanche *n°s 1 a 3 (completa)* ~~de R$ 12,00~~ **por R$ 9,60**

Invasão *n°s 1 a 3 (completa)* - ~~de R$ 10,00~~ **por R$ 8,00**

X-Men Anual *n°s 1 e 2* - ~~de R$ 7,50~~ **por R$ 6,00** cada

Crise nas Infinitas Terras *n°s 1 a 3 (completa)* - ~~de R$ 10,00~~ **por R$ 8,00**

Wolverine & Gambit *n°s 1 e 2 (completa)* - ~~de R$ 8,50~~ **por R$ 6,80**

DC vs. Marvel série I *n°s 1 a 4 (completa)* - ~~de R$ 15,00~~ **por R$ 12,00**

Sandman *n°s 48, 49, 50, 60 a 71* - ~~de R$ 5,00~~ **por R$ 4,00** cada

20 % de desconto em todos os lançamentos nacionais (Abril, Metal Pesado, Heavy Metal, Escala, Mythos, Magnun, etc...) até o dia 15/08/98.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

THE BEST OF UNIVERSE COMICS

Em álbuns de luxo

Contrato com Deus
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Maus
~~de R$ 17,20~~
por R$ 13,75

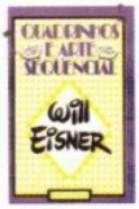
Maus II
~~de R$ 17,20~~
por R$ 13,75

Balas Perdidas
~~de R$ 15,50~~
por R$ 12,40

Cidade de Vidro
~~de R$ 15,50~~
por R$ 12,40

New York
~~de R$ 21,00~~
por R$ 16,80

História das Histórias em Quadrinhos
~~de R$ 21,80~~
por R$ 17,45



Arte Seqüencial
~~de R$ 27,00~~
por R$ 21,60

Boi das Aspas de Ouro
~~de R$ 3,20~~
por R$ 2,55

Corto Maltese
~~de R$ 12,90~~
por R$ 10,35

Kafka: Desista
~~de R$ 13,00~~
por R$ 10,40

Bob Marley
~~de R$ 4,90~~
por R$ 3,90

PARA VOCÊ MORRER DE RIR

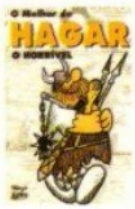
Mara Tara
~~de R$ 10,00~~
por R$ 8,00

Aline
~~de R$ 6,50~~
por R$ 5,20

As Cobras
~~de R$ 14,00~~
por R$ 11,20

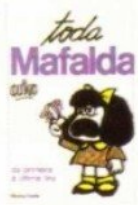
FHC
(Angeli)
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Gato e Gata
~~de R$ 10,00~~
por R$ 5,00



O Melhor de Hagar
~~de R$ 6,50~~
por R$ 5,20

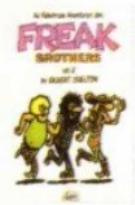
Homem Ideal
~~de R$ 15,50~~
por R$ 12,40



Toda Mafalda
~~de R$ 40,00~~
por R$ 32,00

Mafalda Inédita
~~de R$ 27,00~~
por R$ 21,60

Freak Brothers vol I
~~de R$ 9,00~~
por R$ 7,20



Freak Brothers vol II
~~de R$ 9,00~~
por R$ 7,20

Los 3 Amigos vol. I e II
~~de R$ 10,00~~
por R$ 5,00

10% de desconto em comics importados (Marvel, DC, Vertigo, Image e independentes) até dia 15/8/98 cada

COMIX CATALOGO

3

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

COMIX CATALOGO

TENHA ESSES SIMPÁTICOS PERSONAGENS EM SUA COLEÇÃO

Calvin e Haroldo

OFERTA SUPER ESPECIAL - 40% desc.

~~de R$ 17,00~~ **por R$ 10,00** cada

CV1 - Algo Babando Embaixo da Cama (Cedibra)

CV2 - Estranhos Seres de Outro Planeta (Cedibra)

CV3 - Progresso Científico deu Tilt vol. 1 (Best News)

CV4 - Progresso Científico deu Tilt vol. 2 (Best News)

CV5 - Ataque Trans. Monstros de Neve As. vol 1 (Best News)

CV6 - Ataque Trans. Monstros de Neve As. vol 2 (Best News)

CV7 - Os Dias Estão Simplesmente Lotados vol. 1 (Best News)

CV8 - Os Dias Simplesmente Lotados vol. 2 (Best News)

CV9 - Os Dez Anos vol. 1 (Best News)

CV10 - Os Dez Anos vol. 2 (Best News)

CV11 - Felino Selvagem Psic. Hom. vol. 1 (Best News)

CV12 - Felino Selvagem Psic. Hom. vol 2 (Best News)

CV13 - Ameaça da Babá vol. 1 (Best News)

Asterix e Obelix

OFERTA SUPER ESPECIAL

~~de R$ 9,90~~ **por R$ 7,90** cada

OB1 - A Galeria de Obelix

OB2 - Asterix e Cleopatra

OB3 - O Escudo Arverno

OB4 - O Grande Fosso

OB5 - Os Louros de César

OB6 - As 1001 Horas de Asterix

OB7 - Os 12 Trabalhos de Asterix

OB8 - O Combate dos Chefes

OB9 - Asterix nos Jogos Olímpicos

OB10 - Asterix e os Godos

OB11 - O Golpe do Menir

OB12 - Asterix Gladiador

OB13 - Asterix Entre os Helvéticos

OB14 - A Foice de Ouro

OB15 - O Presente de César

OB16 - A Odisséia de Asterix

OB17 - O Adivinho

OB18 - Asterix na Córsega

OB19 - Surpresa de César

OB20 - Obelix & Cia.

OB21 - A Grande Travessia

OB22 - A Rosa e o Gládio

OB23 - Asterix entre os Belgas

OB24 - Asterix Legionário

20% de desconto em toda linha de RPG's nacionais (GURPS, Vampiro, Lobisomem, AD&D, etc..) até dia 15/8/98

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

TOYS - A MANIA DE COLECIONAR

BOX EXCLUSIVO X-MEN CLASSIC

de ~~R$ 150,00~~ **por R$ 135,00**

X-MEN SUPER SHOOTERS

Apocalypse

Fera

Colossus

Wolverine

SPAWN MANGÁ

série 9

Oferta Especial
R$ 17,90
cada!

Spawn Mangá
de ~~R$ 35,00~~
por R$ 31,50

Mangá Ninja Spawn
de ~~R$ 31,90~~
por R$ 28,70

Mangá Violator
de ~~R$ 24,90~~
por R$ 22,40

Mangá Clown
de ~~R$ 24,90~~
por R$ 22,40

The Goddess
de ~~R$ 31,90~~
por R$ 28,70

Mangá Curse
de ~~R$ 31,90~~
por R$ 28,70

CHAOS

ACTION FIGURES

de ~~R$ 45,00~~
por R$ 40,50
Limitado!

COMIX CATALOGO

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

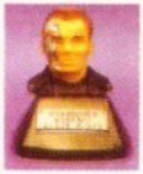
COMIX CATÁLOGO

SOUVENIRS

Disco Lost in Space
~~de R$ 20,00~~
por R$ 16,00

Disco X-Files
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Busto Pinhead
~~de R$ 20,00~~
por R$ 16,00



Busto Terminator 1
~~de R$ 10,00~~
por R$ 8,00

Busto Terminator 2
~~de R$ 10,00~~
por R$ 8,00

E.T.
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Busto Motoqueiro
~~de R$ 20,00~~
por R$ 16,00

Busto Batman
~~de R$ 20,00~~
por R$ 16,00

Busto Coringa
~~de R$ 18,00~~
por R$ 15,00

Busto Ultra-Seven
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Chaveiros
~~de R$ 5,00~~
por R$ 4,00

Caneca X-Files
~~de R$ 12,00~~
por R$ 10,00

Busto Wolverine
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Robô Lost in Space
~~de R$ 30,00~~
por R$ 24,00

Busto National Kid
~~de R$ 25,00~~
por R$ 20,00

Hulk resina
~~de R$ 95,00~~
por R$ 85,00

The Crow resina
~~de R$ 120,00~~
por R$ 108,00

PEÇAS EXCLUSIVAS (IMPORTADAS)

Wolverine resina
~~de R$ 90,00~~
por R$ 81,00

Species vinil
~~de R$ 300,00~~
por R$ 270,00

Mr. Freeze resina
~~de R$ 225,00~~
por R$ 198,00

Coringa resina
~~de R$ 120,00~~
por R$ 108,00

Destino resina
~~de R$ 450,00~~
por R$ 405,00

Grifter
~~de R$ 350,00~~
por R$ 315,00

DIGITAL DOLLS

Vampirella
~~kit - de R$ 45,00~~
por R$ 40,50
~~pint. - de R$ 90,00~~
por R$ 81,00

DG 1
~~kit - de R$ 35,00~~
por R$ 31,50
~~pint. - de R$ 70,00~~
por R$ 63,00

DG 2
~~kit - de R$ 35,00~~
por R$ 31,50
~~pint. - de R$ 70,00~~
por R$ 63,00

DG 3
~~kit - de R$ 35,00~~
por R$ 31,50
~~pint. - de R$ 70,00~~
por R$ 63,00

Fairchild - Gen 13
~~kit - de R$ 45,00~~
por R$ 40,50
~~pint. - de R$ 90,00~~
por R$ 81,00

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

CD'S IMPORTADOS - TRILHAS SONORAS

~~de R$ 25,00~~
por R$ 22,50

Aguarde!! **X-Files Movie**

CD01

CD02

CD03

CD04

CD05

CD06

CD07

CD08

CD09

CD10

CD11

CD12

CD13

CD14

CD15

CD16

CD17

CD18

CD19

CD20

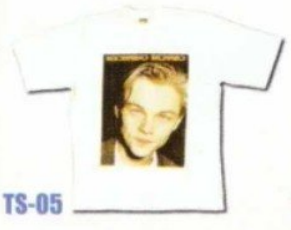
T-SHIRTS DOS SEUS ÍDOLOS PREFERIDOS

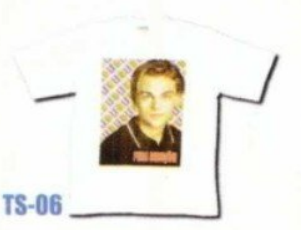
TS-01

TS-02

TS-03

TS-04


TS-05


TS-06

TS-07

TS-08

TS-09

TS-10

TS-11

~~de R$ 15,00~~
por R$ 9,90

Faça consulta sobre outros modelos de astros e heróis, via telefone
(011) 3061-3893

COMIX CATALOGO

7

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

COMIX CATALOGO

CARDS

Spawn Movie
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

Spawn
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

Godzilla
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

L. Space Movie
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

L. Space Classic
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

Dragon Ball Z
de ~~R$ 5,50~~
por R$ 4,95

X-Files Ano III
de ~~R$ 3,30~~
por R$ 3,15

WithcBlade
de ~~R$ 5,00~~
por R$ 4,50

Gen 13
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

Marvel Onslaught
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

X-Men 97
de ~~R$ 5,00~~
por R$ 4,50

Masterpieces 96
de ~~R$ 8,00~~
por R$ 7,20

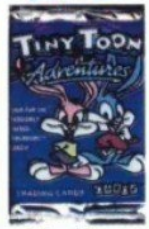
Hércules
de ~~R$ 2,50~~
por R$ 2,20

Beavis & Butt.
de ~~R$ 1,50~~
por R$ 1,30

Animaniacs
de ~~R$ 3,00~~
por R$ 2,50

Flintstones
de ~~R$ 2,50~~
por R$ 2,20

Little Mermaid
de ~~R$ 3,00~~
por R$ 2,50



Tiny Toon
de ~~R$ 3,00~~
por R$ 2,50

CARD-GAMES

Êxodo Pacote
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,20

5ª Edição Pacote
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,20

Tempestade Pac.
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,20

Fortaleza Pac.
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,20

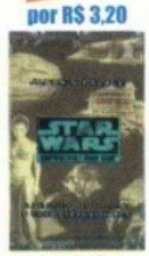
5ª Edição Maço
de ~~R$ 14,70~~
por R$ 11,75

4ª Edição Maço
de ~~R$ 11,50~~
por R$ 10,00

DBZ Maço
de ~~R$ 15,00~~
por R$ 13,50

DBZ Pacote
de ~~R$ 3,50~~
por R$ 3,15

StarW. Maço
de ~~R$ 15,00~~
por R$ 13,50



Jabba's Pac.
de ~~R$ 3,50~~
por R$ 3,15

Star Trek Maço
de ~~R$ 15,00~~
por R$ 13,50

Star Trek Pac.
de ~~R$ 4,00~~
por R$ 3,60

E temos mais: X-Files, Overpower DC e Marvel, Rage, Vampire, etc...
Folhas plásticas p/ fichário c/ 9 espaços e c/ 6 espaços de ~~R$ 0,50~~ **por R$ 0,40** cada
Fichário preto de 1" de ~~R$ 10,00~~ **por R$ 8,00**

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

LIVROS DE ARTE DA ED. TASCHEN (IMPORTADOS / 96 PÁGS.)

1 **por R$ 15,90** ou 2 **por R$ 30,00** + 1 Grátis

Cézanne

Chagall

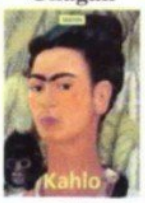
Dalí

Degas

Duchamp

Gauguin

Hopper



Kahlo

Klint

Matisse

Miró

Mondrian

Monet

Munch

Picasso

Renoir

Schiele

Turner

Van Gogh

Warhol

Rivera

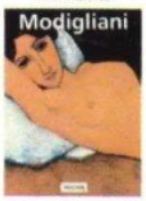
Vermeer

Rembrandt

Kandinsky

Magritte

Max Ernst



Modigliani

Matisse

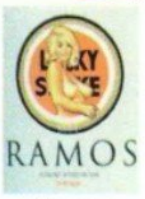
Bosch

Botticelli

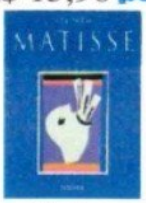
SÉRIE ÁLBUNS

de R$ 15,90 **por R$ 12,75** cada

Mucha

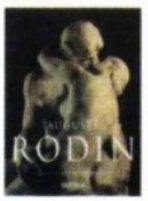


Ramos

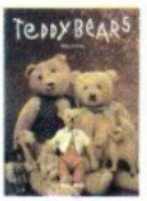


Matisse

Feu D'Amour

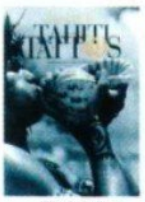


Rodin

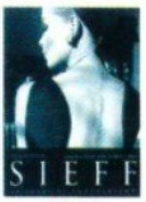


Teddy Bears

SÉRIE PHOTO

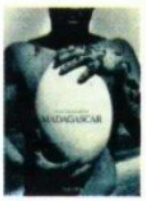

Tahiti Tattoos

de R$ 49,90 **por R$ 39,90**



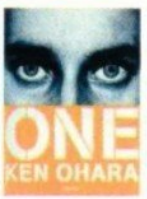
Sieff

de R$ 69,00 **por R$ 62,10**



Madagascar

de R$ 45,00 **por R$ 36,00**



One

de R$ 45,00 **por R$ 36,00**

Juergen Teller

de R$ 45,00 **por R$ 36,00**

20th Century Photography

de R$ 45,00 **por R$ 36,00**

COMIX CATALOG

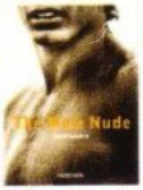
OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

COMIX CATALOGO

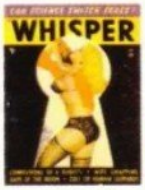
SEXY BOOKS

IMPORTADOS - PHOTO E ILUSTRAÇÕES

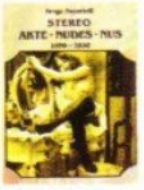
Roy Stuart
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90



Male Nude
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90



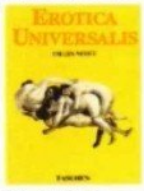
Gir. Magazine
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90



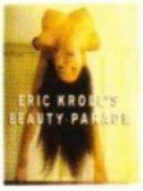
Stereo Art
~~de R$ 31,90~~
por R$ 25,50

Araki
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90

Black Ladies
~~de R$ 37,90~~
por R$ 30,50

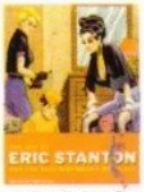


Erot. Univers.
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90

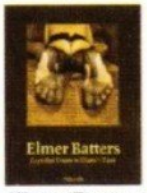


Bea. Parade
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90

P. Pictorial
~~de R$ 79,90~~
por R$ 63,90



Eric Stanton
~~de R$ 69,90~~
por R$ 55,90



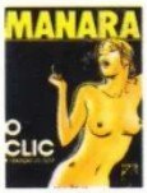
Elmer Batters
~~de R$ 79,90~~
por R$ 63,90

N.Y. Girls
~~de R$ 49,90~~
por R$ 39,90

HQ'S ERÓTICOS

Kama Sutra
~~de R$ 19,90~~
por R$ 14,90

Arte Palmada
~~de R$ 27,00~~
por R$ 21,60



O Clic
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

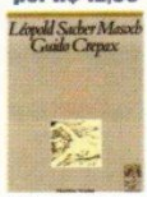
O Clic 2
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

C. Metragem
~~de R$ 7,00~~
por R$ 5,60

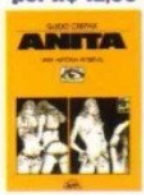
HP e Giusepe
~~de R$ 8,00~~
por R$ 6,40

P. Invisível
~~de R$ 19,90~~
por R$ 16,90

S. Talvez
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00



Vênus Peles
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00



Anita Possível
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00

Anita Vivo
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00

Dr. Jekyll
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Emmanuelle
~~de R$ 17,50~~
por R$ 14,00

Valentina A.
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00

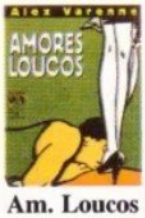
Valentina M.
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00

Valentina
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00

C. Drácula
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Justine
~~de R$ 17,50~~
por R$ 14,00

Ex-Libris
~~de R$ 7,50~~
por R$ 6,00



Am. Loucos
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Corpo a Corpo
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Mona Street
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

A Visita
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Little Ego
~~de R$ 15,00~~
por R$ 12,00

Atenção: Estes títulos só poderão ser vendidos para maiores de 18 anos!

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

FITAS DE VÍDEO

CULTS - ~~de R$ 25,00~~ por R$ 20,00

VHS-01

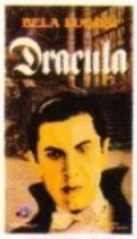
VHS-02

VHS-03

VHS-04

VHS-05

VHS-06



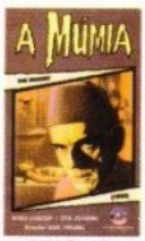
VHS-07

VHS-08

VHS-09

VHS-10

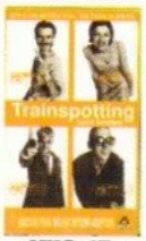
VHS-11



VHS-12

VHS-13

VHS-14



VHS-15

VHS-16

VHS-17

VHS-18

VHS-19

VHS-20

VHS-21

VHS-22

VHS-23

VHS-24

ANIMES - ~~de R$ 20,00~~ por R$ 16,00

VHS-25

VHS-26

VHS-27

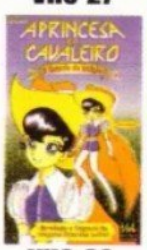
VHS-28

VHS-29

VHS-30

VHS-31

VHS-32



VHS-33

VHS-34

VHS-35

VHS-36

Temos também fitas:Ultraman, Kamen Raider, Winspector, Solbrain, etc... em vários volumes

COMIX CATALOGO

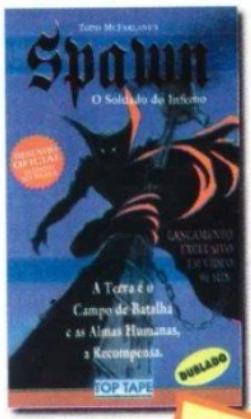
OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

COMIX CATALOGO

Se o valor total de sua compra, até 15/08, for superior a R$ 30,00, você concorre ao sorteio do desenho original da capa desta edição, autografado por Rogèr Cruz.

SPAWN

O Soldado do Inferno



VÍDEO

Desenho animado - 90 minutos - versões legendada e dublada - ~~de R$ 39,90~~ **por R$ 31,90**

BONECO SPAWN III

~~de R$ 49,90~~
por R$ 44,90

LANÇAMENTO!

CD SPAWN THE MOVIE

(importado) - ~~de R$ 24,90~~
por R$ 21,90

SPAWN Nº 10: CEREBUS

Edição inédita e raríssima, que não saiu no Brasil, pois foi proibida pelos autores. Oferta especial: **R$ 30,00**. Estoque limitado. Reserve seu exemplar!!

EDIÇÃO BRASILEIRA (ABRIL) PARA COMPLETAR SUA COLEÇÃO *(ESTOQUE LIMITADO)*

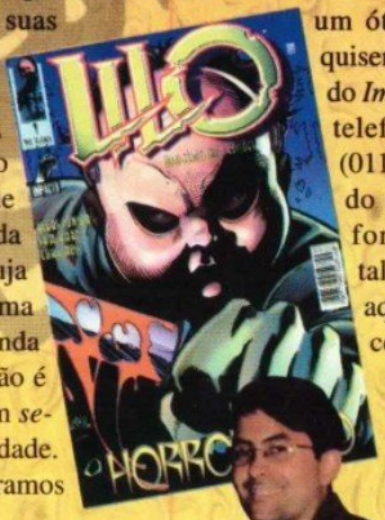
Nºs 1 a 10 - ~~de R$ 9,90~~ **por R$ 7,90** cada
Nºs 19, 20, 22, 23, 24 - ~~de R$ 6,60~~ **por R$ 5,50** cada
Nºs 25, 26, 27, 28, 29, 30 - ~~de R$ 4,50~~ **por R$ 3,60** cada
Nºs 31 a 40 - ~~de R$ 3,00~~ **por R$ 2,50** cada
MINI-SÉRIES: Violador *(completa - 3 edições,* ~~de R$ 19,90~~ **por R$ 15,90**); **Angela** *(completa - 3 edições,* ~~de R$ 9,00~~ **por R$ 7,50**); **Feudo de Sangue** *(completa - 2 edições,* ~~de R$ 9,00~~ **por R$ 7,50**)

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 15/08/98 OU FINAL DO ESTOQUE

É hora do IMPACTO

Mais uma vez o quadrinho nacional ataca as bancas! O legal é que o pessoal parece estar aprendendo com seus erros, e estão trazendo materiais cada vez melhores. Nos últimos tempos fomos brindados com verdadeiras obras-primas do quadrinho B. Coisa pra fazer Rob Liefeld um gênio. Não vou citar nomes, porque isto é chover no molhado. Enfim, olha a Trama aí outra vez chegando com novidade. Que bom que eles não desistem! Desta vez a investida tem um nome, que se não é de tudo original, é sugestivo: Impacto!

O selo **Impacto** é formado por *Fábio Laguna*, *Klebs Junior*, *Luke Ross* e *Many Clark*. Todos com experiência no mercado americano em títulos de peso. O que eles se propõem a fazer no selo *Impacto* é também o nome do curso de quadrinho promovido pelos artistas, que pretendem aproveitar os melhores alunos em suas publicações.

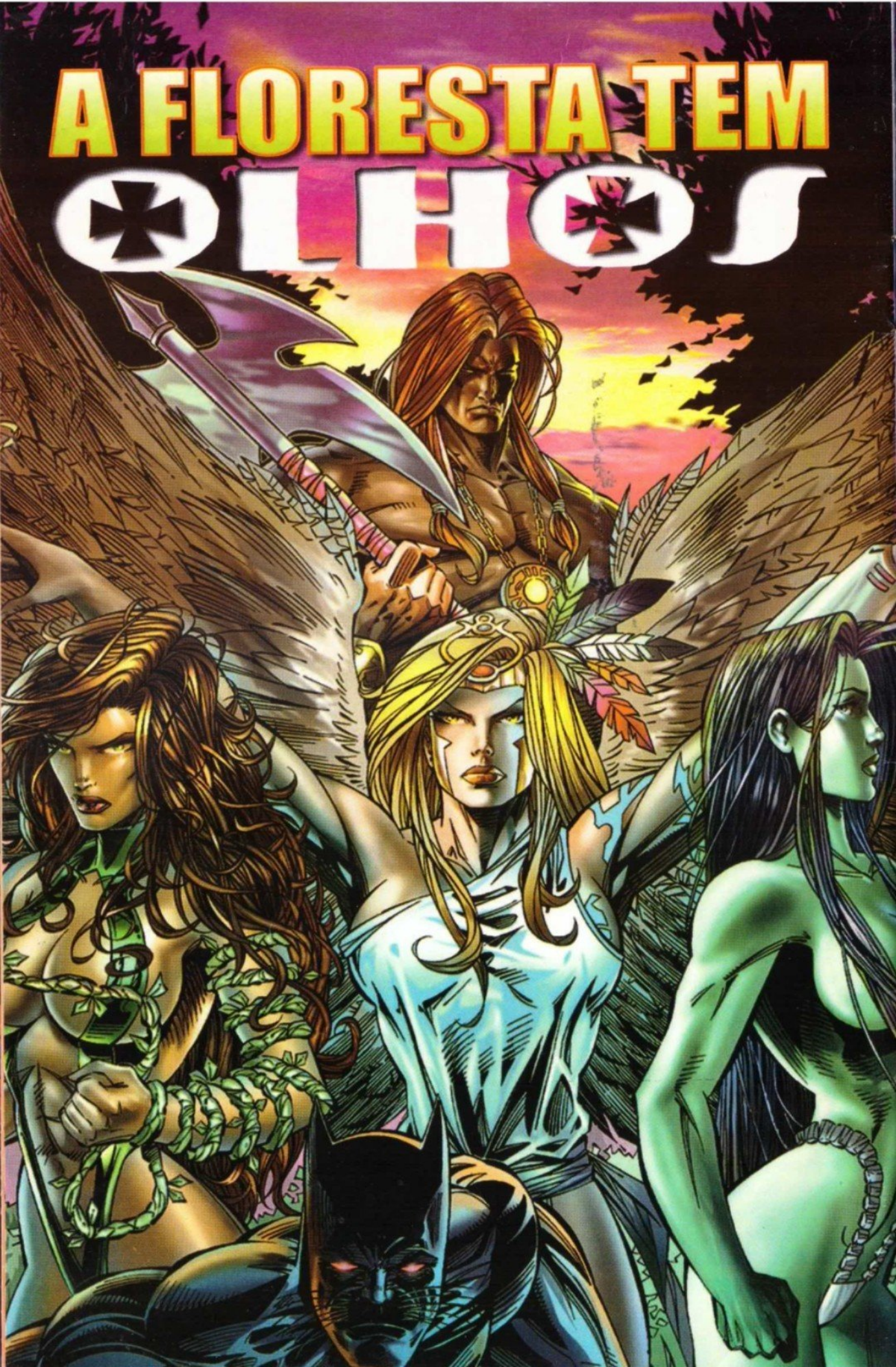


Particularmente, espero que o primeiro título já nas bancas, *Lilo* (que tem um logotipo um pouco confuso, apesar de legal) não peque justamente naquilo que Klebs, autor da série, se propõe a fazer: algo que fuja aos padrões americanos! Basear uma história em clichés de cinema, e ainda assim fazer algo que pareça novo, não é impossível, mas pede bom senso! Um *serial killer* que nunca morre não é novidade. A qualidade de Lilo é inegável. Esperamos que dê certo!

Os planos do selo incluem lançar três mini-séries ainda este ano. Cada integrante continua com seus projetos para o mercado americano, e se propõem a trabalhar à medida que o tempo for disponível. Fábio Laguna contribuiu para um projeto da Abril com heróis do futebol, coisa ideal para ser lançada durante a Copa, mas que não foi lançada na Copa! Paciência que a "Santa" estava com tudo neste dia! Não é à toa que aquele garoto foi cantar em outra freguesia!

Luke continua sendo um dos mais simpáticos artistas. Diz que por amor aos quadrinhos seria capaz de trabalhar de graça! Por enquanto ele continua seu trabalho no Homem-Aranha, e comentou que gostaria de fazer arquitetura no futuro. Sobre isso, nossa revista dá um recadinho ao Luke: Faça o que você quiser! Você tem talento, cara! Não esqueça que você é um ótimo quadrinhista. Para quem quiser entrar em contato com o pessoal do *Impacto* para mais informações, os telefones são: (011)3862.3682 ou (011) 829.1159. No mais, toda a sorte do mundo para esse pessoal, que forma um dos grupos mais talentosos recentemente reunidos aqui no Brasil, e tem tudo para dar certo.

Da esq. p/ dir.: Luke Ross, Klebs Junior e Fábio Laguna


A FLORESTA TEM
OLHOS

O sol providencia uma tarde belíssima, amenizando o friozinho de maio em São Paulo, mas o ar condicionado da sala de reuniões da *NW Studios* está ligado no máximo e o argumentista *Orlando Paes Filho* veste um suéter. Ele e o desenhista *Rodrigo Pereira* estão entusiasmados: o segundo capítulo da minissérie na qual trabalharam intensamente nos últimos dois anos, *Spirit of Amazon*, está pronta para ser impressa na gráfica.

"Para o número 1 de ilustres desconhecidos, parece que foi bem grande a aceitação. Então, a gente vai colocar o número 2 nas bancas bem mais animados", explica Orlando. "E o dois é um número em que você pode soltar os personagens porque não precisa criar o suspense do primeiro número."

E ainda tem a história da editora norte-americana...

"O nosso título está pronto e eles dizem que agradou", ele prossegue, sem pudor de mostrar a empolgação.

"Eles" é um segredo que o roteirista faz questão de respeitar. As negociações estão quase terminadas e a editora prefere, por todas aquelas razões legais que são credo religioso em terras ianques, manter-se nas sombras até que tudo esteja acertado. As únicas pistas para os *sherlocks* de plantão são que essa editora é especializada em livros de arte e esta é a sua primeira incursão na área de quadrinhos.

É fácil perceber o apelo de *Spirit of Amazon* para o mercado internacional. A minissérie fala sobre um grupo de extra-terrestres superpoderosos que ajudam uma tribo indígena (ou nativo-americana, se você foi picado pela mosca do politicamente correto) a proteger a mata virgem das investidas mal-intencionadas de uma multinacional maligna. *Ecologia* é um assunto que rende milhões, e não estamos falando aqui apenas de boas intenções. O consumidor de produtos voltados para esse tema está tão disposto a gastar quanto o poderoso mercado gay, um dos que mais cresce no mundo, só para usar uma comparação. Juntar *Amazônia* a *super-heróis* é unir dois conceitos muito quentes. (E traiçoeiros. O desenho animado *Capitão Planeta* teve resultados desastrosos.)

"Nós pesquisamos diretamente no *Instituto Florestal* e com o *Projeto Mata Atlântica*. O Brasil gera 13 bilhões de dólares/ano em defesa do meio ambiente de graça para o resto do mundo. Essa situação é muito boa para eles. Nós somos bastante ligados à ecologia e sabemos da dificuldade que projetos como o *Mata Atlântica* enfrentam."

Foi por essa razão que a Editora Abril Jovem resolveu apostar na publicação da minissérie em primeiro lugar.

Um planeta azul

"A gente esteve um ano na Abril", explica Orlando. "Eles queriam primeiro um personagem chamado **Angus** [que participa de *Spirit of Amazon* e tem uma história-solo em preto e branco publicada nas últimas páginas da revista]. Quando terminamos esse material e fomos mostrar, eles nem quiseram olhar. Queriam o *Amazon*, que naquela época se chamava *Planeta Azul*, na verdade título de um dos capítulos da história."

Nisso, já havia se passado um ano. Cansados de trabalhar esse tempo todo de graça, os autores pediram um adiantamento de compromisso para desenvolver *Amazon*. Assim, eles se empenharam na produção

da minissérie que já davam como certa para ser lançada pela editora. Mas, em novembro, Elizabeth De Fiore deixou a direção editorial da divisão de quadrinhos, sendo substituída por Sergio Figueiredo Pinto e, como sempre, por um planejamento editorial diferente.

Spirit of Amazon não seria mais publicado pela Abril. No seu lugar, a editora resolveu partir para uma produção própria na inauguração de sua nova linha de quadrinhos: *Terra-1*, também um dos nomes cogitados para batizar *Amazon*. "A gente espera que não seja uma cópia do nosso projeto. Mas eu gostaria que eles fossem muito bem. Queremos que todo mundo dê certo porque, para alguém ir ao ponto de venda, é preciso ter umas 50 boas revistas por lá."

O PROJETO NA PRÁTICA

Orlando fala sobre o episódio da Abril no melhor espírito "isto são águas passadas". Rodrigo se mantém calado durante a maior parte da entrevista, interferindo com alguns comentários aqui e ali. Os contrastes entre o roteirista e o desenhista são interessantes. O primeiro assume a postura de líder do grupo e se veste de maneira sóbria, um adulto conservador. O último aparenta ter menos a ver com alguém como Orlando que com outros garotões de camisão e rabo de cavalo que freqüentam cursinhos e faculdades.

O encontro entre os dois, óbvio, teve de ser "forçado". Rodrigo estava num hiato de trabalhos para os Estados Unidos e sob contrato com o *Estúdio Artecomix*. Orlando foi ao estúdio apresentar o seu projeto — que começou como um caudaloso romance de mais de mil páginas, em 1978 — e ganhou um desenhista. Rodrigo, então, trouxe a Orlando o resto da equipe: *Charles Carvalho* (o "Eddie Murphy do estúdio", brinca Orlando), que divide com Rodrigo o lápis na minissérie principal; *Nelson Pereira* (nenhum parentesco), o arte-finalista; e *Toni Caputo*, um dos coloristas. Juntos, criaram um estúdio que, com a Abril de fora do projeto, se transformou em editora para tornar possível sua publicação.

Alexandre Jubran, desenhista-colorista, juntou-se ao grupo durante a temporada na Abril Jovem e assumiu o compromisso de colorizar o número 1 da série. Mas, preso a outros compromissos e outros motivos contratuais, se despede de *Amazon* no número 2, e Caputo prossegue sozinho fazendo as cores para as edições restantes.

Se depender da equipe, ainda haverá muitas edições restantes. "Temos histórias para uns bons três anos ainda", anima-se Orlando. Os planos são de espalhar o espírito da Amazônia por outras mídias também: CD-ROMs e outros produtos licenciados já estão na mira do estúdio, para que os personagens alcancem o maior público possível.

Mas a Amazônia está bem longe desta sala. Qual seria o espírito de São Paulo? "O Batman", arrisca Rodrigo. "Se você olhar para todos esses edifícios, o tamanho, a violência, São Paulo é tão sombria quanto Gotham City."

Quem sai da NW Studios e caminha pelo Parque do Ibirapuera ali perto pode até discordar. Nessa parcela de verde, os espíritos da floresta ainda falam mais alto.

ESTILO CONAN

Um dos pontos altos de *Amazon* é a história que fecha as edições, *Angus*, toda em preto e branco e sem finalização.

"Isso foi casual", conta Rodrigo. "A gente não sabia ainda em que estilo levar a história, se era para ter arte-final, cor, se era para ser uma coisa pintada. Então, a gente chegou ao consenso de deixar só no lápis."

E assim ficou a história do misterioso Angus, passada durante a época das Cruzadas. Para acentuar o clima místico da Ordem dos Templários, Rodrigo optou por um estilo rico em sombras e detalhes, tornado famoso pelos desenhistas de *Conan, o Bárbaro*, como John Buscema. "De certa forma, Conan e Angus têm uma certa similaridade", comenta Orlando.

Pensa, Jota Pê!

Esquisito

Ultimamente muita gente tem me perguntado como anda o mercado de quadrinhos no Brasil. Eu tenho sido curto e grosso, e respondido: *"O mercado anda esquisito"*. E anda mesmo. Em números absolutos, houve uma retração monstruosa. As tiragens estão três a quatro vezes menores do que anos atrás e as vendas já não sorriem tão francamente quanto nos tempos de vacas mais rechonchudas. Mesmo assim, as bancas estão abarrotadas. A variedade de periódicos não tem par na história editorial do país e, no que diz respeito a quadrinhos, é seguro afirmar que nunca houve tantos títulos e editoras freqüentando as bancas.

Nos últimos anos, nós assistimos à investida de várias editoras pequenas no restrito mercado brasileiro de HQs. *Mythos*, *Escala*, *Heavy Metal*, *Magnun*, *Metal Pesado*, *Spirits of Amazon* e *Trama* são alguns nomes que vêm à mente de quem visita as bancas. Eu mesmo resolvi dar a minha modesta contribuição e montei a *Via Lettera Editora*. Todas essas empresas têm em comum o desejo de atender à crescente demanda por novas opções de HQs (estranho falar em "crescente demanda" num mercado que encolhe, mas, como disse antes, é tudo muuuuuuito esquisito). A própria Abril demonstra um empenho notável, aumen-tando ainda mais seu leque de publicações. A nota destoante vai para a Globo que, remando contra a maré, cancela quase todas as revistas em quadrinhos, inclusive a Wizard, o principal informativo do mercado (e, pra aumentar a esquisitice, eram títulos que davam lucro). São várias publicações de tamanho e número de páginas, tiragem e preço de capa diferentes. E uma parte considerável é dedicada a materiais inteiramente nacionais.

Esta não é a primeira vez que vemos um surto de quadrinhos brasileiros. Houve o auge do terror nos anos 50 e 60, depois a fase da editora Vecchi na década de 70, dos pornôs da Grafipar no início dos anos 80 e, mais tarde, do humor de *Angeli*, *Glauco* e *Laerte*. No entanto, os surtos de HQB anteriores, talvez com exceção do terror nos anos 50 e 60, foram, via de regra, iniciativas de editoras isoladas.

Antes que alguns chatos comecem a reclamar, aviso que, de propósito, não estou mencionando a prevalente hegemonia dos títulos infantis produzidos no Brasil. Eles são um capítulo à parte e têm comportamento comercial mais robusto e peculiar, sem as oscilações dos outros gêneros de HQ.

Em geral, as iniciativas citadas acima naufragaram com as empresas que as bancavam. O que estamos testemunhando agora é algo bem diferente. Trata-se da produção nacional de várias editoras juntamente com uma grande profusão de títulos estrangeiros num mercado de quadrinhos bastante reduzido. Digo e repito: é esquisito!

Juro que não sei o que está acontecendo. As vendas não estão magníficas, muitos desenhistas e roteiristas continuam desempregados e as editoras se dizem cautelosas. Mesmo assim, boa parte delas lança linhas inteiras de mini-séries nacionais, e outras investem pesadamente em segmentos de mercado como leitores de DC/Vertigo e Dark Horse.

Até mesmo a hegemônica Abril, tradicional importadora de HQs es-trangeiras e produtora de quadrinhos nacionais voltados para o público infantil, decidiu, este ano, estender suas ramificações para outros nichos de mercado. Com o novo selo Abril Comics, a maior editora do hemisfério sul pretende se tornar ex-portadora de HQs produzidas no Brasil e, para tanto, contratou equipes formadas por profissionais brazucas de renome aqui e no exterior.

Como disse antes, não tenho explicação para este fenômeno. Talvez a inflação controlada, criando uma geração de leitores mais fiel, embora reduzida? Quem sabe? A moeda estável, permitindo às editoras e distribuidoras uma adminis-tração financeira mais racional? É possível. A mesma administração finan-ceira garantindo um melhor proveito de tiragens menores? Pode ser. Estratégias de distribuição fracionadas? É provável.

Seja qual for a resposta, o leitor, há muito, não via tamanha variedade de gibis na banca. E, em meio a tantos mistérios, é melhor seguir o vai da valsa e aproveitar o festival de esquisitices.

Drakken's: papel e impressão excelentes, mas um fiasco do ponto de vista do mercado

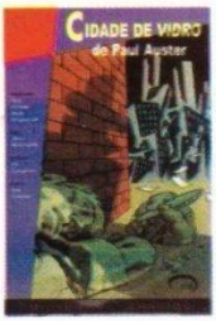
COLOR PROOF

Mercado nacional de Quadrinhos sofre Mudanças

por Sérgio Pereira Couto

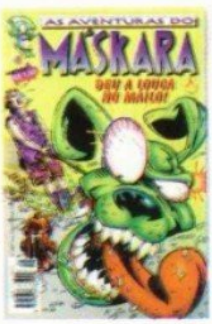
O MERCADO NACIONAL DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ESTÁ SOFRENDO UM REAQUECIMENTO ESTE ANO. PELO MENOS ESTA É A OPINIÃO DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA (DE REDATORES, ARTISTAS A EDITORES) EMITE QUANDO PERGUNTADA. MAS SERÁ MESMO ASSIM? VEJAMOS...

Os leitores se decepcionaram recentemente quando a editora *Globo*, após três meses de especulações, resolveu cancelar de vez os títulos *Image* que vinha publicando (*Wild C.A.T.S., Gen*[13], *Cyberforce* e *Codenome Stryke Force*) no número 15. Além da *Wizard*. Numa mensagem oficial, a editora alega que a baixa vendagem dos quadrinhos provocou seu cancelamento. Já circulam boatos que mesmo *Sandman*, já cancelada outras vezes, não irá chegar até o final (o número 75). Até *Akira*, que voltou recentemente em co-edição com a editora Metal Pesado, e o já clássico *Tex*, deverão ficar na corda bamba, esperando uma decisão oficial da Globo, que provavelmente ficará apenas com a linha infantil de *Maurício de Souza*. Isso se os boatos sobre a criação de uma editora do Maurício não forem verdade...



A editora *Magnum*, após lançar dois números de *Starman* e *Hitman*, investiu nos heróis da *Milestone* (um selo da *DC Comics* protagonizado por heróis negros) num gibi em formatinho chamado *Black Force*, que foi cancelada. Após quase um mês de atraso, as edições de número 3 dos dois primeiros finalmente chegaram às bancas, aliviando um pouco os consumidores, já preocupados com um possível atraso. E apenas deixa mais perguntas no ar: por que o atraso? E será que as revistas vão continuar saindo regularmente a partir de agora? Esperamos que a Magnum consiga achar seu lugar neste mercado, agora também com o lançamento recente da revista *Os Invisíveis*.

A editora *Mythos*, que já possui um excelente material da independente americana *Dark Horse*, espera uma hora mais apropriada para lançar seus ases enquanto ainda está avaliando o desempenho que seus lançamentos recentes tiveram nas bancas. Recentemente entrou na disputa pelos leitores infantis com o lançamento da revista *Oscarzinho*, inspirado no jogador de basquete Oscar. O personagem agora está saindo na mesma revista do *Máskara* (inspirado nos desenhos da tevê). O lançamento de *Hellboy* foi uma tentativa de habituar o público às criações de nomes como *John Byrne* e *Frank Miller* do selo *Legends*. Podemos esperar novas histórias, desta vez com os *Next Men* de Byrne e a fabulosa *Ghost*, que já está virando filme nos Estados Unidos. E o lançamento de *Ruínas* colocou a Mythos cara a cara com a poderosa Abril.



Já a editora *Metal Pesado* está colhendo os

ARTIST

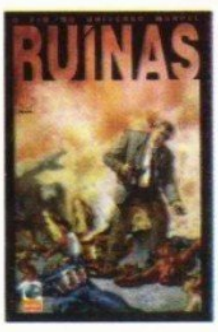
frutos da aceitação pública dos títulos *Preacher* e *Hellblazer* que, juntos, parecem ter feito de vez a cabeça da moçada. Tanto que a editora já anunciou sua intenção de continuar investindo em outros títulos da linha, tendo já confirmados alguns, como *Sandman: Máscara do Mistério*, *O Extremista* (uma história barra pesada, misturando violência e aberrações sexuais), uma minissérie inédita do perpétuo *Destino*, e *The Dreaming* (com histórias inéditas dos habitantes do reino de Morpheus, como Caim, Abel e o corvo Matthew), *Orquídea Negra* (de olho no público feminino) e novas histórias com *Homem-Animal*, *Shade*, *Monstro do Pântano*, entre outros. Agora, com o lançamento de alguns produtos Marvel pela Metal Pesado, esperamos que a convivência (ou seria concorrência?) com a Abril permita um leque maior de publicações. Quanto à revista de autores brasileiros *Metal Pesado*, ela deverá passar por uma nova avaliação, onde será decidido se continuará ou não.

Falando em editora *Abril*, a maior em quadrinhos de nosso país (principalmente agora sem a Globo como concorrente) pretende incrementar sua linha de quadrinhos com uma nova coleção de minisséries por autores nacionais, produzidas para o público adolescente. Esses produtos devem ser lançados primeiramente no Brasil para posterior comercialização nos mercados americano e europeu.

O primeiro lançamento da linha é uma edição especial dedicada ao esporte preferido do País: o futebol. *Linha de Ataque* trará quatro contos escritos por pessoas bem diferentes, mas que amam o futebol ou vivem dele: *Armando Nogueira* (comentarista do programa *Apito Final*, da Rede Bandeirantes), *José Trajano* (diretor de programação da ESPN Brasil), *Marcelo Fromer* (integrante da banda de rock *Titãs*) e o jogador *Casagrande*. As artes ficam por conta de *Marcelo Campos* (Liga da Justiça), *Octavio Cariello* (Rainha dos Condenados), *Rogério Vilela* (capista de vários jogos de RPG e de card games) e *Roger Cruz* (que dispensa apresentações).

Além deste projeto, a novidade mesmo é *Terra 1*, minissérie piloto em quatro edições (isso significa que pode virar uma série regular), o primeiro lançamento do novo selo *Abril Comics*, com belíssima capa feita por Mike Deodato Jr.

A história trata de um astronauta que é interceptado por alienígenas que mais se assemelham a divindades celestiais. Interrogado, ele conta os detalhes de sua viagem pelas estrelas, de sua fuga desesperada para escapar de um planeta moribundo e do sofrimento de um bilhão de refugiados que rumam com ele em direção a uma terra prometida. O argumento é do editor Sergio Figueiredo e o texto é do roteirista americano David Campiti, que definem o projeto como "uma história de super-heróis que começa nos confins do universo e continua no ambiente mais comum das grandes cidades da Terra". O desenho é de Carlos Mota, com arte-final de René Micheletti e cores de Alexandre Jubran. Esses projetos são um passo importante para abrir espaço para o quadrinho nacional no estilo Marvel.



ENTRE CANCELAMENTOS E DIFICULDADES EM CONTINUAR A EDITAR OS TÍTULOS, AS EDITORAS NACIONAIS VÃO ENCONTRANDO SEU CAMINHO

E O QUADRINHO FUPINIQUIM?

O mercado de quadrinhos por autores brasileiros pode não estar uma maravilha, mas tem gente investindo, como o estúdio NW, que lançou dois números de *Spirit Of Amazon*. O terceiro... sabe-se lá quando! E a editora *Trama*, que conseguiu um bom resultado com suas duas primeiras minisséries, parecia que ia deslanchar, pois lançou vários títulos. Só que as notícias mais recentes dão conta que a Trama suspendeu todos os projetos por tempo indeterminado, pois as vendas despencaram. Uma tentativa da editora em reforçar a linha de quadrinhos é sobre o lançamento de *Street Fighter* e *Mortal Kombat*, produzidas no Brasil (roteiro e arte). Novas séries brasileiras estão sendo preparadas, como *Anjos Caídos*, mas até agora sem muitos detalhes, e talvez nem seja lançada. Há também a minissérie *Lilo* (de *Klebs Junior*, em outra matéria desta edição), que também tem destino ignorado. Só nos resta esperar que a qualidade da Trama melhore como em seus primeiros trabalhos, o que não vem acontecendo, pois os últimos desenhos não correspondem ao padrão original que fez com que vendessem uma boa parte das tiragens de *Godless* e *U.F.O. Team*.

A revista *Heavy Metal*, por seu lado, foi redefinida e teve o número de páginas diminuído para 48 (antes tinha 112 páginas). Isso foi feito pra tornar o preço mais acessível aos leitores. Agora a revista custa R$ 3,50. Apesar da diminuição do número de páginas, o papel melhorou muito e a revista ficou mais bonita. Vale lembrar que os maiores artistas dos quadrinhos adultos são publicados mensalmente na Heavy Metal.

Enfim, o panorama geral dos quadrinhos no Brasil aponta para uma expansão. Entre mortos e feridos, pelo menos, temos a garantia de sempre encontrar algo interessante para ler nas bancas. Tomara que continue assim. Amém!

EDITORA ESCALA: QUADRINHOS PASSO A PASSO...

Por Dario Chaves

Os dois lançamentos de quadrinhos da Escala no finalzinho do ano passado foram muito elogiados por profissionais dos quadrinhos: *O Boi das Aspas de Ouro* (de *Flávio Colin*) e *Bichos do Mato* (de *Dadi*) foram também muito bem comentados pela imprensa. O trabalho de Colin e Dadi podem ser vistos também na *HQ-Revista do Quadrinho Brasileiro*, que tem seu primeiro número nas bancas. Esse novo título veio preencher a lacuna de um gênero que sempre foi tradicional em nosso país: o de revistas de coletâneas com vários autores.

Quanto à promessa do ano pela Escala, problemas entre a editora e o licenciante prejudicaram o lançamento da revista da *Vampirella*, que acabou sendo publicada pela Metal Pesado. Outros projetos de lançamentos brasileiros estão em andamento, e a editora deve mostrar muitas surpresas até o final do ano. Como uma minissérie bem ao estilo super-heróis desenhada por *Mozart Couto*, um dos maiores artistas nacionais, que inclusive substituiu Deodato em uma história da *Glory* assinada por este último.

A Escala está sendo reconhecida nacionalmente como a editora que investe seriamente em nomes consagrados da HQ nacional, como *Júlio Shimamoto*, que tem uma história no nº 1 da **HQ**.

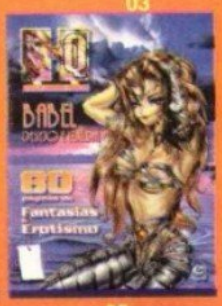
HQ-Revista do Quadrinho Brasileira, 80 páginas, R$ 4,90; *O Boi das Aspas de Ouro*, graphic novel com 32 páginas, R$ 3,20. *Bichos do Mato*, minissérie em duas edições, 32 páginas, R$ 2,90.

01

02

03

04



05

01-BICHOS DO MATO - Nº 1
02-BICHOS DO MATO - Nº 2
03-O BOI DAS ASPAS DE OURO
04-HQ - REVISTA DO QUADRINHO BRASILEIRO - Nº 1
05-HQ - REVISTA DO QUADRINHO BRASILEIRO - Nº 2

A MAIOR COLETANEA DE ARTISTAS BRASILEIROS JA PUBLICADA!

70 AUTORES EM 200 PÁGINAS DO MELHOR QUADRINHO BRASILEIRO!

BHM-1
de ~~R$ 19,95~~
por R$ 13,95

NÃO PERCA A OPORTUNIDADE DE ADQUIRIR ESTA OBRA ÚNICA COM UM SUPER DESCONTO DE 30% NA COMIX BOOK SHOP

80 PÁGINAS COM O MELHOR DO QUADRINHO BRASILEIRO!

HQ
REVISTA DO QUADRINHO BRASILEIRO

LANÇAMENTO

escala